

Schulinternes Curriculum ARG
Fachschaft DEUTSCH
11. und 12. Jahrgang
Studienstufe der gymnasialen Oberstufe
 (gA: 4 UWS, eA: 5 UWS)

Die zu behandelnden Inhalte für die Studienstufe sind abhängig vom Zentralabitur und den Vorgaben der Schulbehörde Hamburg. Für die aktuellen Jahrgänge sind die folgenden Inhalte verpflichtend:

Schwerpunkt	Thema	Fachliche Kompetenzen	Methoden / Material ⁱ	Leistungsüberprüfung
Literatur und Sprache von der Aufklärung bis zum 20. Jahrhundert	Fallgeschichten – literarische Analysen des Verbrechens	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachreflexion und Sprachbetrachtung, Wirkung sprachlicher Gestaltungsmittel • Erschließen des Werks aus dem Epochenkontext • Vergleichen des Werks mit anderen literarischen Darstellungen „abweichenden Verhaltens“ • Anwenden analytischer sowie handlungs- und produktorientierter Methoden zur Texterschließung. 	F. Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre mindestens zwei weitere Werke zur vergleichenden Betrachtung K. P. Moritz: Vorschlag zu einem Magazin einer Erfahrungs-Seelenkunde (nur eA)	<ul style="list-style-type: none"> • Klausurⁱⁱ • Referate
Literatur und Sprache vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart	„Denk ich an Deutschland...“ – Momentaufnahme aus dem 19. und dem 21. Jahrhundert	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachreflexion und Sprachbetrachtung, Wirkung sprachlicher Gestaltungsmittel • Erschließen des Werks aus dem Epochenkontext • Einbeziehung textexterner Bezüge in die Deutung • Anwenden und sich vertraut machen von Verfahren der Filmanalyse • Einbeziehung der Biografie des Autors (eA) • Erschließen komplexerer Texte mit höheren Anforderungen an Kontextwissen und Sprachverständnis (eA) 	H. Heine: Deutschland – Ein Wintermärchen F. Finsterwalder, Christian Kracht: Finsterworld (DVD)	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur • Referate

Materialgestütztes Schreiben	Kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zum Themenkomplex „Sprache / Medien/ Lesen)	<ul style="list-style-type: none"> • Systematische Analyse von Textstrukturen und Anwendung kriteriengeleiteter Untersuchungsverfahren • zielgerichtetes Erfassen von Sachinhalten • Erfassen argumentierender Texte in Aufbau und Intention • Analyse sprachlicher Mittel • Erkennen, Beurteilen und Nutzen differenzierter Argumentationsmuster und -strategien • Entwickeln eigener Fragestellungen und Reflektion des Gelesenen vor dem Horizont eigener Erfahrungen • Präzises und stilistisch wirksames Formulieren • Erschließen komplexerer Texte (eA) • Erfassen impliziter Argumentationsbestandteile und Rekonstruktion übergeordneter Theorien und Problemstellungen (eA) 	ausgewählte zum Themenkomplex passende Texte	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur • Referate
Repräsentative deutschsprachige Lyrik von der Klassik bis zur Gegenwart (nur eA)	Analyse, Interpretation und Vergleich repräsentativer deutschsprachiger Lyrik unterschiedlicher Epochen und Autoren	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse sprachlicher Gestaltungsmittel • Anwenden analytischer, handlungs- und produktorientierter Methoden zur Texterschließung • Beschreibung von Deutungsproblemen, produktiver und reflektierter Umgang mit Ambiguität • Einbeziehung textexterner Bezüge in die Deutung • Aspektorientierter Vergleich von Gedichten im Hinblick auf relevante Motive, Themen und Strukturen 	ausgewählte Gedichte aus unterschiedlichen Epochen des vorgegebenen Zeitrahmens	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur • Referate

ⁱ neben den abiturrelevanten Texten wird während der gesamten Studienstufe ergänzend mit dem Lehrwerk „Texte, Themen und Strukturen“ aus dem Cornelsen-Verlag gearbeitet.

ⁱⁱ Im 1. und 2. Semester der Studienstufe werden Klausuren nach ARG-Oberstufenbedingungen geschrieben, im 3. und 4. Semester nach den von der Schulbehörde vorgegebenen Abiturbedingungen.